

DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

Diego Lara Saltos  
www.diegolara.net  
diego.lara.saltos@gmail.com  
@neuropuerto / 0995788443

---

## Perfil profesional

- Amplia experiencia en el campo de la ilustración y artes gráficas.
- Experticia y gran experiencia en el área del diseño gráfico y creación de sistemas visuales.
- Experticia en el campo de la marca y la identidad visual.
- Experticia en el campo del diseño y diagramación en la creación de libros. Amplia experiencia en el diseño editorial.
- Experticia y amplia experiencia en la creación de afiches y otros elementos visuales de comunicación.
- Experticia en técnicas y formas de expresión gráfica y plástica.
- Experiencia en la creación de proyectos de vinculación social artística en el campo del diseño gráfico y las artes visuales.
- Amplia experiencia en fotografía etnográfica en territorio.
- Amplia experiencia en procesos creativos que permitan crear estructuras para un desarrollo de los proyectos de manera coherente.
- Experticia en el uso de herramientas visuales y materiales particulares del área creativa comunicacional.

## Instrucción Académica

- Estudios realizados en la Carrera de Diseño Industrial y Control de Procesos de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Sede Ambato.
- Diplomado de especialización "Organización y Gestión de Museos y Centros Culturales" dictado en la Universidad del Azuay. 2017-2018. Título de Experticia en Museos.
- Título de Licenciatura en Artes Visuales por la Universidad de las Artes, Reconocimiento de Trayectoria. Agosto 2020.



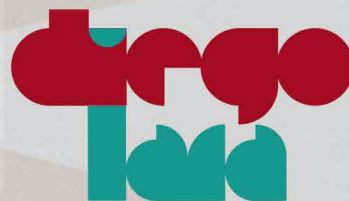
DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

## Experiencia laboral

- Museografía y Diseño en Museo Remigio Crespo Toral. 2021 - 2022.
- Asesor, director de arte y diseñador externo en proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.
- Director de Arte en el proyecto “Cultura, Equidad e Inclusión Social” como parte de Cuenca Ciudad Piloto. Cultura 21 de GCLU 2018. Departamento de Cultura de la Municipalidad de Cuenca
- Fotógrafo y Director de Arte en MINKA Comunidad Interdisciplinaria de Investigación y Aprendizaje.
- Fotógrafo y Director de Arte en el Festival PUCHKA de Vestimenta Indígena
- Diseñador Bienal de Cuenca, 2013 a 2014
- Práctica independiente de Diseño Gráfico, Ilustración y Dirección de Arte de 2009 a 2012
- Akira. Estudio de Diseño, desde 2005 a 2008
- Director de Arte en Tónica Agencia de Publicidad, 2003 a 2005
- Diseñador de Alvarez Delgado Design [HELOU], 2000 a 2002
- Diseñador en GRAPHOS, de 1994 a 1999

## Publicaciones

- “Eva Medusa” poesía, Eskeletra 2000
- Texto sobre visiones de identidad, **Revista de Cultura Arca**, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, Cuenca, 2002.
- Obra gráfica en **Revista “Dogma”**, Ambato, 2007.
- “**Publicación Arqueología del Comic Ecuatoriano.**” Ambato, 2012.
- “**Catálogo BID\_10 Bienal Iberoamericana de Diseño**”, Madrid, 2010
- “**Primera Memoria de Ilustración Ecuatoriana: Ilustres Ilustradores**”. Museo Metropolitano de Quito, 2011.
- “**Menú del Día**”. **Gastronomía Gráfica** Publicación. Invitado. España, 2012.
- “**Sueños Latinos**”: **Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas / Diseño de Afiches 2011**. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- “**Caja Negra**” 2012. Catálogo exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2012.
- “**La Deformidad Perfecta**”. CAC y PUCE. Libro sobre Cómics Ecuatoriano. 2012.
- “**LesParragusanada**”, **Revista de historieta y gráfica**. Artista invitado, Quito, 2013.
- “**Catálogo BID\_14 Bienal Iberoamericana de Diseño**”, Madrid, 2014.
- “**Publicación Letra. Catálogo Tipográfico del Ecuador.**” Cuenca, 2015.
- “**Catálogo BID\_16 Bienal Iberoamericana de Diseño**”, Madrid, 2016.



DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

## Exhibiciones, Eventos y Concursos

- Participante en **Primer Encuentro Nacional de Escritores “Nuevos Nombres, Nuevos Lenguajes? Escribir a Fines de Siglo.** Ambato, mayo de 1997. Organizado por Eskeletra.
- Invitado al **4to Festival de Poesía Eskeletra 2000**, Quito Noviembre del 2000.
- Miembro fundador de **Morena Brothers, Fundación para la Creación y Gestión de Cultura.**
- Morena Brothers organiza en junio de 2003 el **1 Festival Internacional de Música y Diseño Experimental INFUSION**, Cuenca.
- Proyecto **Los Villancicos de La Doble.** Artista gráfico invitado. Álbum de villancicos tradicionales. Cuenca. 2003.
- **V Bienal de Diseño Gráfico 2004** [con trabajos expuestos] organizado por la ADG Ecuador (Quito).
- Invitado a participar en el **4to Festival de Arte en la Calle - Septiembre, 2005** (Quito).
- Trabajos clasificados y expuestos en el marco del evento de diseño y artes visuales **Culturbano**, Museo de Arte Moderno, 2005, Cuenca.
- Participación en la **I Feria de Diseño Independiente Índigo** en la ciudad de Cuenca, 2008.
- Proyecto colectivo **Place Quito**, organizado por Gráfitat y la Embajada de España, en el Centro Cultural Itchimbia, Quito, 2008.
- Muestra colectiva **Hilda, Tomas?, MAAC, 2009** (Guayaquil).
- Invitado a participar en el Proyecto **Album 3**, organizado por Gráfitat, que reúne una selección de artistas gráficos del Ecuador, La Naranja Mecánica, 2009 (Quito).
- Ganador por el Ecuador del premio **Art Digital en la categoría Imagen.** 2009 (Organizado por Intel Latinoamérica).
- Invitado a participar en la Muestra **UIO en Zaragoza**, organizado por la Revista española Zona de Obras y Colectivo Central Dogma, evento que convocó la mayor muestra de artes y actividades artísticas ecuatorianas del momento.  
a) Muestra de Afiches Ventanas de Quito. b) Muestra de Diseño de Moda Zaragoza, España, 2010.
- Exhibición colectiva **Steve Rack's Toe Fluff** en la Post Modern Art Gallery en Swindon, Reino Unido, 2010.
- Exhibición colectiva **Afiches con Actitud.** Tercer Premio y Exhibición. El Contenedor (El Pobre Diablo) Quito, 2010.
- Muestra colectiva **FDACMA Arte Digital, La Vida como Emisión.** Católica. Galería Rayo Lazer. Buenos Aires, Argentina, 2010.



DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

## Exhibiciones, Eventos y Concursos (continuación)

- Invitado a participar en la **BID\_10 Segunda Bienal Iberoamericana de Diseño**, trabajos expuestos en exhibición y catálogo oficial. Madrid, España, 2010.
- **Primera Memoria de Ilustración Ecuatoriana: Ilustres Ilustradores**, selección, publicación y exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2011.
- **TYPE IT**. Muestra Colectiva de Tipografías Ilustradas. Selección y exhibición. Sala de Arte Parque García Sanabria. Santa Cruz de Tenerife. España. 2011.
- **LO-FI LAB**. Realización de taller fanzines, mail art y libros de artista. Cuarto de Proyectos, Arte Actual. Flacso. Quito, 2011.
- Exhibición y taller de fanzines. **Detonarte 3 Festival de Arte Visual Urbano**. Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2011.
- Taller publicaciones independientes. **Ilustres Ilustradores**. Sala V Centro Cultural Metropolitano de Quito, 2011.
- **Plataforma Artística Independiente Cuarto Aparte 2011**. Mail art y libros de artista. Cuenca, 2011.
- Selección **Sueños Latinos: Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas / Diseño de Afiches 2011**. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2012.
- **Ilustres Ilustradores 2012**, Selección, Exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2012. Varias itinerarias en diversas ciudades del Ecuador.
- Exhibición colectiva **Marcas del Ecuador. II Congreso Internacional de Branding En sus Marcas**, (Mall del Sol) Guayaquil, 2012.
- **“La Deformidad Perfecta”**. CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Exhibición, septiembre 2012.
- Invitado como ponente en la **Feria Internacional del Libro de Quito FIL 2012**. Noviembre, Quito 2012.
- **Cromía, Festival de Diseño**. Invitación muestra colectiva de carteles sobre los derechos de autor. El Barranco, Cuenca, abril 2013.
- Participante en la **Muestra Gif #1 de arte digital**. Galería de Arte Contemporáneo No Lugar, Quito 2013.
- Participante en **The Wrong New Digital Art Biennale. Paradise Hills Gallery**. Australia. 2013-2014.



DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

## Exhibiciones, Eventos y Concursos (continuación)

- Participante en la **BID\_14. Cuarta Bienal Iberoamericana de Diseño**, trabajo expuesto en exhibición y catálogo oficial. Madrid. Quito. Guayaquil. Cuenca. 2014-2015.
- Seleccionado para exhibición en **Ecuador Poster Bienal**. Quito. 2016.
- Participante en la **BID\_16. Quinta Bienal Iberoamericana de Diseño**, Proyecto Destacado en exhibición y catálogo oficial. Madrid. 2016. ☑
- Invitado como conferencista en el evento **Behance Reviews** capítulo Cuenca. Septiembre 2016.
- Jurado por Ecuador en la Competencia Internacional de Diseño: **Premios Clap**, en la categoría de Tipografía. Buenos Aires. 2016.
- Exhibición colectiva en la **Galerie .-Shauraum, 6 Comic Salon**. Worms, Alemania. Octubre 2016.
- Exhibición **Ilustradores Ecuatorianos** en la Casa de la Cultura del Ecuador, Matriz, Quito, febrero 2017.
- Invitado de la **Red Civitic (Red Universitaria de Estudios Urbanos)** como conferencista sobre Arte y Ciudad en el evento **Congreso de Estudios de la Ciudad**. Universidad Del Azuay. Cuenca. Octubre 2017.
- Exhibición Colectiva **Momentum**. Museo Pictórico Edmundo Martínez. Ambato. Noviembre 2019.
- **Libro 1947 (UDA)**, Premio Panamericano de Publicaciones Académicas de la **Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, BAQ 2020**.
- Artista Plástico Seleccionado **Plataforma Guayungas Hub**. Colectivo Central Dogma. Ambato. marzo 2021

## Proyectos personales

- **“Cerebro Obtuso”** Fanzine. Autor. Ambato, 1993.
- **“Club Mermelada”**. Lo-fi Demo. Voz y Letras. Ambato, 1995.
- **“Estrategias de Iluminación”**. Poesía Visual. Autor. Cuenca, 2002.
- **“Poematic” [Romantic Punk]**. Publicación digital con gráfica trabajada sobre textos poéticos de varios autores. 2004.
- **“Inner Monster Project”**. **El Proyecto del Monstruo Interior** reúne colaboraciones de artistas gráficos de varios países del mundo. 2007-2012.
- **“Juerga Popular”**. Intervención Urbana con carteles realizados en serigrafía con textos poéticos en las calles. 2009.



DISEÑADOR & ARTISTA GRÁFICO

## Proyectos personales (continuación)

- **“Fanzinoteka Ecuador”**. Primer Archivo Ecuatoriano de Fanzines Ecuatorianos que ha realizado eventos de exhibición y talleres en varias ciudades del Ecuador, así como presentaciones del proyecto en Zaragoza y Nueva York. Proyecto Ganador de los Fondos Concursables 2010 del Ministerio de Cultura del Ecuador.
- **“Arqueología del Cómic Ecuatoriano”**. Exhibición y Talleres con Referentes del Cómic Ecuatoriano, eventos de exhibición y talleres. Proyecto Ganador Fondos Concursables 2012. Ministerio de Cultura del Ecuador. Ambato, 2012 / Exhibición en la Alianza Francesa, Quito, 2014.
- **“Letra” Catálogo Tipográfico Ecuatoriano. Sitio web [www.lettra.ec](http://www.lettra.ec)** Proyecto Ganador Fondos Concursables 2015. Ministerio de Cultura del Ecuador. Exhibición y charla sobre Tipografía. Cuenca, 2015-1016.
- **@escudo\_ec**. Se activa en línea el archivo fotográfico de representaciones del Escudo Nacional del Ecuador. 2013-2018
- Co-creador del Proyecto **MINKA Comunidad Interdisciplinaria de Investigación y Aprendizaje**. Cuenca 2017.
- **“ECUADORIA”** Muestra de arte y diseño con el tema del escudo nacional del Ecuador como tema central. Galería Saladentro, Cuenca 2018. Cuenca, DE 2018 a 2019.
- **“1947”** Muestra de arte y arquitectura. Sobre lo proyectado y no construido en la planificación original de la ciudad de Cuenca. Proyecto de investigación de la Universidad del Azuay. Idea original y dirección de arte, Cuenca 2019.

## Links

<http://www.diegolara.net>  
<http://neuropuerto.blogspot.com>  
<http://diegolaradesign-portfolio.blogspot.com>  
<http://www.lettra.ec>  
<http://www.arqueologiadelcomicecuadorianopropone.net>  
<http://www.fanzinoteka.propone.net>  
<http://www.fanzinoteka.blogspot.com>

